

LITTÉRATURE

INITIATIVE

Une nouvelle page s'écrit dans le monde de l'édition

A 33 ans, Mathias Aubry Rakowski a créé, fin 2021, sa maison d'édition : *Les éditions du Mahury*. Parmi ses objectifs : contribuer à l'essor de la littérature guyanaise au-delà même de nos frontières.

O.Z

france.guyane@agmmedias.fr

I le dit d'emblée. Il y a encore quelques années, Mathias Aubry-Rakowski avait en tête d'autres choix de carrière. « J'ai voulu être prêtre, j'ai voulu être enseignant. J'ai eu un petit moment où j'ai voulu être artiste. Et là, maintenant je suis éditeur ! C'est la première fois que je sens que je suis enfin à ma place. Il a fallu du temps pour y arriver ! » lâche-t-il dans un sourire. Le plan de carrière n'était pas forcément arrêté, mais le jeune homme le reconnaît volontiers : il a toujours été un amoureux du livre. Au point de hanter les bibliothèques, à commencer par celle de Cayenne. « Si je suis devenu l'homme que je suis aujourd'hui, c'est parce qu'il y a eu la bibliothèque Alexandre-Francoise, se souvient-il. Ma mère m'y a emmené bébé, j'ai grandi, je suis allé faire mes devoirs là-bas tous les après-midis. J'ai toujours été un amoureux du livre. Et là, je trouve ça passionnant d'être un des mailloins de cette chaîne ».

« Faire notre littérature coloniser le monde »

Par les hasards de la vie, il se retrouve à travailler aux éditions Albin Michel. Responsable des relations avec les enseignants, il commence à se prendre d'intérêt pour le métier d'éditeur. « Comme j'ai grandi parmi les livres, je trouve que la perspective d'être celui qui choisit la table des matières, est le plus grand pouvoir qui existe. C'est pour ça que j'ai voulu devenir éditeur ». C'est désormais chose faite. Fin 2021, le jeune homme a franchi un cap en créant sa propre structure : Les éditions du Mahury.

« Au-delà du fait qu'il s'agisse d'un fleuve de l'Île de Cayenne et que je suis Guyanais, le Mahury c'est aussi le fleuve par lequel sont arrivés les colons. Moi je veux proposer le chemin inverse : c'est notre littérature qui va aller coloniser le reste



Depuis 2021, Mathias Aubry Rakowski est à la tête de sa propre maison d'édition : *Les éditions du Mahury*.

Mathias Lorenz

du monde. Le marché local est important dans mon cœur. Mais en termes de business, je vise l'international et la francophonie ». Mathias Aubry Rakowski a opté pour l'impression à la demande. Un modèle qui a un impact sur le coût du livre pour le lecteur, mais dont l'intérêt est d'être le plus écologique possible. Autres engagements de l'éditeur : rémunérer au mieux ses auteurs et aller vers une plus grande pluralité. « Je veux impacter le monde. Pour moi, si toute l'humanité n'est pas représentée dans le domaine culturel, on manque quelque chose. Aussi, je veux plus de diversité : des Guyanais, des femmes, des personnes issues de minorités de genre par exemple. Ce n'est pas du militarisme pur et dur, mais ce sont des convictions ». En bon professionnel, l'éditeur reconnaît qu'il ne choisira pas au hasard les plumes qu'il fait entrer chez lui : « Je ne vais pas, par exemple, publier quelqu'un parce qu'il a un engagement politique. Il faut que le texte soit beau, que ce soit bien écrit ». Trouver des talents, gérer les contrats avec les auteurs et les imprimeurs, fabriquer les livres, en faire la promotion... Le jeune éditeur énumère les multiples facettes de son métier et évoque les journées (et les nuits !) à rallonge pour parvenir à tenir entre ses mains l'objet fini. Sans pour autant s'en plaindre. Car il le sent bien : le fleuve sur lequel il s'est engagé est encore long et devrait réservé de belles surprises.

Cinq ouvrages à découvrir

Pour sa première rentrée littéraire, la jeune maison d'édition a présenté un catalogue de cinq ouvrages. Le premier à avoir attiré l'œil du public, et dont nous vous avons déjà parlé ici : Je n'ai pas de parents, de Marielle Salmier. « Quand j'ai lu le livre de Marielle, j'étais dans un train, j'ai failli louper mon arrêt ! se souvient Mathias Aubry-Rakowski. J'ai été étonné de voir que cette femme pétillante que je voyais à la télé pouvait écrire un texte

d'une telle profondeur. Ça m'a troublé. »

Autres romans publiés aux Editions du Mahury : *Le Manuscrit divin de Tandapra* et *La Mouche de Nasser Azer*. D'autres ouvrages complètent la liste : *Le théâtre jeu de Jacques Sabatier*, méthode à destination des enseignants, et *Marco est en colère de Vanessa Voleau*, à mi-chemin entre l'album jeunesse et le livre de développement personnel.

POÉSIE

Connais-toi toi-même

45 poèmes écrits par Claude Ho-a-Chuck sont regroupés dans un recueil paru fin 2022. Le médecin retraité, ancien maire de Roura et ancien président du Conseil général de Guyane est un férus de poésie depuis l'adolescence. Les textes qu'il réunit ici ont été écrits à différents moments de sa vie.

Parfois, une date donne une indication sur le contexte. S'il y a beaucoup d'hommages aux personnes qui lui sont chères, le livre présente également des textes sur la Guyane et son développement.

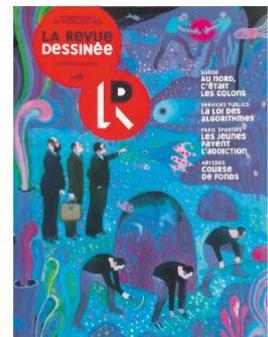
Connais-toi toi-même,
Claude Ho-a-Chuck, Editions ARPEG



REVUE

Prière d'être Français

Dans le 38 ème numéro de *La Revue dessinée*, Hélène Ferrarini s'associe à Damien Cuvillier pour parler des homes indiens. *Prière d'être français* reprend en BD les grandes lignes de son livre-enquête : *Allons enfants de la Guyane. Eduquer, évangéliser, coloniser les Amérindiens dans la République* (Editions Anacharsis). Ici, les dessins n'estompent pas le choc des mots, mais rendent accessible, au plus grand nombre, ce pan de l'histoire de la Guyane.



La revue dessinée, N° 38

JEUNESSE

La bouteille infernale !

Voilà un album coloré et amusant pour montrer aux tout-petits (et aux jeunes lecteurs) qu'il s'en passe des choses sous l'océan ! Par un bel après-midi ensoleillé, quelques amis, parmi lesquels un poisson-pierre, une tortue, un éléphant de mer, une baleine... s'ennuient. Ils décident de se lancer dans une partie de cache-cache.

Mais les choses ne se déroulent pas comme prévu...

Heureusement, les animaux ont plus



d'un tour dans leur sac et possèdent un atout inestimable : ils peuvent compter les uns sur les autres. Une façon mignonne d'apprendre la solidarité et la persévérance.

La bouteille infernale !
Annabelle Gervais & Sébastien Gannat : *Orphie jeunesse*